

Indice

Camilla Cederna – Vincenza Perdichizzi	
<i>Introduzione</i>	1
Eva Susenna	
<i>“Il più bel fiore del teatro giacobino”. Caio Gracco de Vincenzo Monti</i>	5
Camilla Cederna	
<i>Tra dramma e commedia: traduzioni, tradimenti, oscillazioni nel dibattito sul teatro sulla “Biblioteca Italiana” e dintorni (1816-1830)</i>	21
Grazia Melli	
<i>Il Conte di Carmagnola tra Fauriel e Sismondi</i>	43
Giorgio Panizza	
<i>Liberare gli italici: il percorso dell’Adelchi</i>	65
Piermario Vescovo	
<i>“Un sipario scolorato”. L’Italia, Venezia, la Storia e l’immaginazione teatrale in Ippolito Nievo</i>	81
Vincenza Perdichizzi	
<i>“Sotto il velame degli antichi eventi”. Le théâtre de Giambattista Niccolini</i>	99
Elodie Cornez	
<i>La repubblica di un solo giorno de Marco Baliani: une étape romaine du Risorgimento sur la scène contemporaine</i>	129